



釉の流れが語る、一客ごとの物語。

すいれいのけい
「翠嶺の景 抹茶盃」

深い山の緑に包まれるような、静かな佇まい「翠嶺の景」。
ひとつとして同じ景色はなく、手に取るたびに自然の息づかい
を感じさせます。

日本の美を楽しむひとつの嗜みが抹茶。広い口元と陶器の土感、
重厚感と上品さを兼ね備えています。

職人による手で作られた手にも馴染みやすい抹茶盃です。



釉の流れが語る、一客ごとの物語。

すいれいのけい
「翠嶺の景 抹茶盃」

深い山の緑に包まれるような、静かな佇まい「翠嶺の景」。
ひとつとして同じ景色はなく、手に取るたびに自然の息づかい
を感じさせます。

日本の美を楽しむひとつの嗜みが抹茶。広い口元と陶器の土感、
重厚感と上品さを兼ね備えています。

職人による手で作られた手にも馴染みやすい抹茶盃です。

